

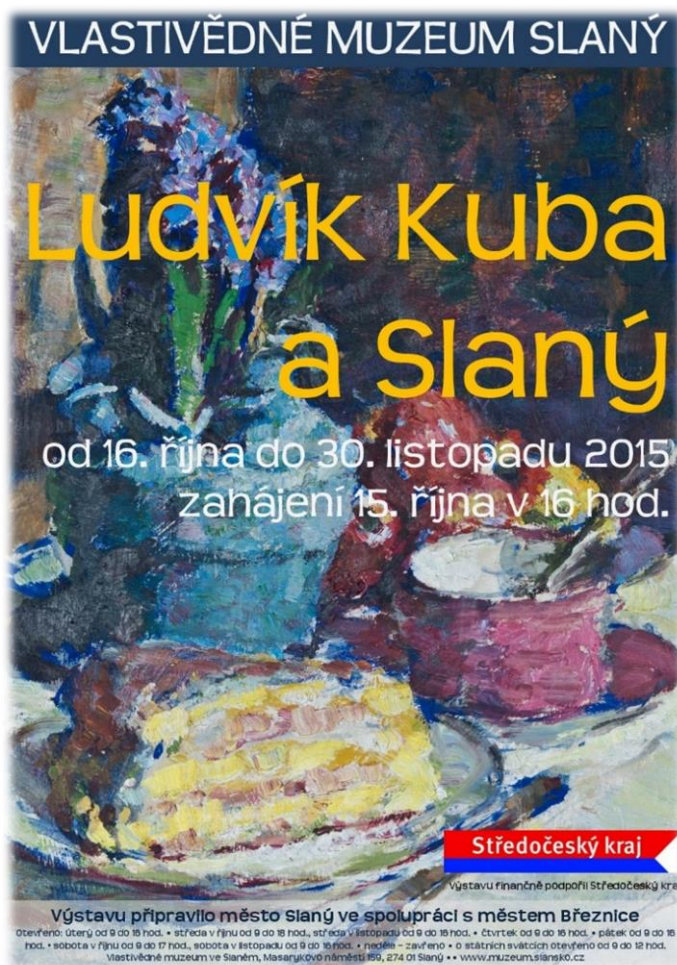
Vážení přátelé slánského muzea,



výstavní sezóna v Národopisném muzeu ve Třebízi spěje do finále. K poslednímu říjnu budou těžká dřevěná vrata Cífkova statku zamčena a svým návštěvníkům se otevřou zase až v květnu příštího roku. V tomto období budou probíhat nutné rekonstrukce a obnovy expozic a děti znovu prožijí Vánoce a Velikonoce na statku. V zimním čase během nepřístupnosti muzea ovšem můžete rozjímat nad krásnými fotkami, které pro speciál časopisu Marianne – Venkov a styl pořídil významný český fotograf Robert Vano. V příští sezóně se můžete těšit na výstavu z této výjimečné události.

Muzeum ve Slaném je však po loňské rekonstrukci otevřené celoročně a nadále Vám nabízí výstavy, přednášky, koncerty nebo třeba zajímavé publikace.

I. Ve **čtvrtek 15. října** bude v **16 hodin** zahájena výstava významného českého malíře Ludvíka Kuby (1863 – 1956) nazvaná **Ludvík Kuba a Slaný**. Slaný poprvé navštívil v roce 1933 a s městem ho pojilo především přátelství s Josefem a Karlem Čížky a Josefem Kylesem, členy výtvarné skupiny Trhlina. Město Slaný a zejména pohled na město ze Slánské hory Ludvíka Kubu okouzлил natolik, že malebné části města ztvárnil na několika svých obrazech.



Města Slaný a Březnice za podpory

Středočeského kraje k výstavě vydala stejnojmenný katalog, který je dostupný zde:

<http://www.kultura.slansko.cz/upload/2008/09/kuba-2015-screen.pdf>



II. Ve výstavní síni v prvním patře muzea bude ve středu **21. října v 17 hodin** otevřena výstava **Pahorkatina Džbán**. Výstava je tematicky zaměřena na různé aspekty této chráněné krajinné oblasti a proniká obory jako jsou biologie, archeologie, lidová architektura, řemesla a samozřejmě též ochrana přírody. Džbánsko se nachází na

území okresů Louny, Rakovník a Kladno. Tato jedinečná přírodní oblast je nazvána podle svého nejvyššího terénního bodu, plošiny Džbán. Stejnojmenný přírodní park má celkovou výměru 41 578 hektarů. Výstava je připravena spolu s Regionálním muzeem K. A. Polánka v Žatci.

III. V malé galerii muzea se ve čtvrtek **22. října v 17 hodin** uskuteční přednáška známého slánského historika a pedagoga **Mgr. Milana Hese, Ph.D.** s názvem **A brány se otevřely – poslední dny protektorátního Terezína**. Součástí přednášky je také křest nové knihy **A brány se otevřely**, jejímž autorem je přednášející Milan Hes. Kniha pojednává o dnech osvobození koncentračních táborů Dachau, Osvětim a Terezín v roce 1945.



IV. Vlastivědné muzeum má ve svých sbírkách množství vzácných exponátů. Bohužel jsou některé z nich opotřebováním, působením času i škůdců mechanicky či biologicky poškozeny. Muzeum pravidelně využívá nejrůznější grantové a příspěvkové výzvy a po pečlivém uvážení nechává takto poškozené předměty odborně opravovat. V nedávné době byl zrestaurován rozměrný obraz Aloise Moravce, který zachycuje **dobývání města Slaný Sirotky a Tábory v roce 1425**. Obraz je

umístěn na schodišti do prvního patra budovy a ve své nové podobě byl návštěvníkům odhalen již v září. Doslova před několika dny byla dokončena oprava vzácného tzv. **žirafového klavíru**, který stojí v šesté místnosti stálé expozice muzea (měšťanský interiér). Klavír byl odborně vyčištěn, chybějící a



poškozené části byly doplněny a vyspraveny. V současnosti stále probíhá restaurování **Melantrichovy bible** z roku 1577, jak jsme Vás již informovali v dubnovém zpravodaji.

Nutné opravy a odborné zásahy vyžadují nejen exponáty, ale i prostředí, které je obklopuje. V poslední době byly dokončeny citlivé rekonstrukční práce v krovu Velvarské brány a expozice jsou tak opět návštěvníkům přístupné v plném rozsahu. Na podzim bude zahájena rekonstrukce podlahy v 1. patře konírny Cífkova statku ve Třebízi. Od začátku září pokračují tesařské a pokrývačské práce na střeše hospodářského stavení Šubrtova statku čp. 2 v Třebízi.



V. Ve večerních hodinách středy 16. září proběhlo v historické knihovně muzea a Kapli Zasnoubení Panny Marie natáčení dokumentu ze série **Terra Musica pro Českou televizi**. Tématem pořadu je opět Michnova Loutna česká a její vztah ke Slanému. Termín vysílání pořadu bude upřesněn.

VI. V letních měsících jsme byli osloveni ze strany **Města Trhové Sviny** ve věci obrazu tamního slavného rodáka, dnes již rehabilitovaného protektorátního prezidenta Emila Háchy. Trhové Sviny jsou na svého rodáka hrdé, a proto se u příležitosti **70 let od Háchova úmrtí** rozhodly doplnit výzdobu radnice prezidentovým portrétem. Háchových portrétů se dochovalo velmi málo, řada vyobrazení byla cílevědomě ničena za minulého režimu. V našich sbírkách ovšem máme (za komunismu rovněž ukryvaný) malířský portrét, dílo známého regionálního malíře Václava Tomana, aktivního zejména na Zlonicku. Po vyřízení formálních náležitostí jsme proto Trhovosvinenským poskytli kvalitní fotografickou reprodukci, která byla následně vytištěna, zarámována a umístěna na čestné místo v zasedací síni zastupitelstva Města Trhové Sviny – vedle dalších pro město důležitých historických dokumentů a výtvarných děl. Byo nám ctí našim jihočeským přátelům poskytnout tuto službu a navázat tak spolupráci s tímto zajímavým historickým městem.



Tomana, aktivního zejména na Zlonicku. Po vyřízení formálních náležitostí jsme proto Trhovosvinenským poskytli kvalitní fotografickou reprodukci, která byla následně vytištěna, zarámována a umístěna na čestné místo v zasedací síni zastupitelstva Města Trhové Sviny – vedle dalších pro město důležitých

historických dokumentů a výtvarných děl. Byo nám ctí našim jihočeským přátelům poskytnout tuto službu a navázat tak spolupráci s tímto zajímavým historickým městem.

VII. Na konci června bylo do podloubí muzea umístěno piano. Slaný se tak zapojilo do celorepublikového projektu Piána na ulici, který vznikl v roce 2013. Tehdy známý pražský kavárník Ondřej Kobza umístil v Praze prvních pět pian na ulici. Jen tak, pro radost kolemjdoucím. Nápad se začal rychle šířit. Hráčů i posluchačů přibývalo stejně



jako zájemců odjinud, kteří chtěli umístit piano ve svém městě. Dnes síť piánopěstitelů pokrývá více než 30 míst po celé republice a stále přibývají noví nadšenci. Piáno před naší budovou není majetkem muzea, tudíž muzeum neručí za jeho kvalitu ani dostupnost. Přesto prosíme zájemce, aby piáno užívali v souladu se svými dovednostmi a zároveň své stížnosti nesměřovali na muzejní pracovníky. Děkujeme za pochopení.



Mnoho vlídných podzimních dnů

Vám přeje

Mgr. Jan Čečrdle, ředitel

www.muzeum.slansko.cz