

Vážení přátelé slánského muzea,



příští měsíc zahájíme další sezónu v Národopisném muzeu v Třebízi. Ta letošní bude něčím výjimečná. Otevřeme novou expozici o zemědělství na Slánsku! Součástí instalace bude mj. soubor dobových fotografií zachycující život na vsi v minulém století. Vedle rozsáhlých příprav na expozici pracuje muzejní tým v těchto dnech zejména na programu Muzejní noci, která bude mít tentokrát příchutí soli. V rámci programu bude také zahájena další výstava. Ve volné návaznosti na úspěšnou Slánskou kavárnu se tentokrát podíváme do slánských ložnic! Nemusíte se bát nezvané návštěvy u Vás doma, ložnice to bude prvorepubliková a vyrostle ve výstavní síni v prvním patře muzea. Více v příštím zpravodaji.

I. Po celý měsíc jsou vám vedle stálých expozic otevřeny dvě výstavy: jedna historická, která nás zavede do počátků parlamentarismu v českých zemích – **Poslanci na Říšské radě ve Vídni za slánský volební obvod** – a představí významné osobnosti, které náš region zastupovaly na půdě rakouského mocnářství. Jednou z nich byl Jindřich Jaroslav hrabě Clam Martinic (1826-1887), jehož socha byla nedávno vrácena do důstojného prostředí Pantheonu Národního muzea v Praze.



Výstavu ve **čtvrtek 25.**

dubna od 17 hodin doprovodí přednáška hlavního autora expozice, historika **Mgr. Pavla Fabiniho** z Masarykova ústavu a archivu AV ČR právě o poslancích ze Slánska na vídeňské půdě.



II. Druhá výstava nás zavede na pomezí surrealismu a art-brut, do říše fantazie člena Skupiny československých surrealistů **Přemysla Martince** (*1957), jedno z neoriginálnějších českých výtvarníků dnešní doby, který své obrazy, malby, fotografie a prostorové objekty vystavuje v galerii muzea pod souhrnným názvem **Opravář monster**.

TRIO BERGETTES

Barbora K. Sejáková - klavír · Daniela Oerterová - housle · Tomáš Stražil - violoncello



HAYDN · SUK · SLUKA · DVOŘÁK

středa 17. 4. 2019 od 19 h

KAPLE ZASNOUBENÍ PANNY MARIE · MUZEUM SLANÝ

VSTUPNÉ 45 / 65 Kč



IV. S předstihem avizujeme, že od začátku května bude veřejnosti opět otevřen malebný areál **Národopisného muzea v Třebízi**, kde v jarních měsících probíhají dílčí opravy.

V minulém roce byly provedeny restaurátorské práce na pomníku spisovatele Václava Beneše Třebízského, který se nachází nad obcí Třebíz. Při této příležitosti byl vydán rozkládací leták, který je v tištěné podobě k dispozici na odboru kultury. Zdařile opravený pomník doporučujeme k návštěvě.



III. Pro milovníky klasické hudby je na **středu 17. dubna od 19 hodin** připraven koncert tria **The Bergerettes** ve složení Barbora K. Sejáková – klavír, Daniela Oerterová – housle a Tomáš Stražil – violoncello z cyklu koncertů Kruhu přátel hudby. Díla skladatelů Josepha Haydna, Josefa Suka, Luboše Sluky a Antonína Dvořáka zazní samozřejmě v kapli Zasnoubení Panny Marie.

V. Upřímná zbožnost?

Katolická zbožnost se mezi obyvateli Slaného ve 40. letech 17. století formálně projevovala mj. různými dary či zádušními odkazy chrámu sv. Gotharda. Ovšem, jak uvádí historik dr. Kadeřábek ve své knize o rekatolizaci Slaného, *žádný ze zbožných odkazů nebyl motivován snahou o spásu vlastní duše, ale jednotlivce vedly k jejich činům různé praktické motivy, jako snahy o vyřízení úředních záležitostí nebo zajištění místa na hřbitově. Dary navíc do kostela občas vůbec nedoputovaly a městská rada proto musela měšťany napomínat.*

O tom, jak upřímný vztah obyvatel města k nové víře ve skutečnosti byl, svědčí i další skutečnosti. Když se v neděli do kostela hrnuli lidé, obchodníci před svatostánkem nabízeli své



výrobky. Věřící často raději odcházeli v průběhu bohoslužby za lákadly pekařů a řezníků, než aby naslouchali mši a kázání. Výjimkou nebyla přítomnost opilých Slaňáků v kostele.

Obyvatelé města se tedy z nové víry snažili získat hlavně osobní, nejčastěji materiální benefity a postoj k duchovním otázkám zůstal povrchní. Vrcholem snažení byla náklonnost samotného Jaroslava Bořity z Martinic, faktického pána města. Přesto můžeme v době druhé poloviny třicetileté války, za vlády českého krále a římského

císaře **Ferdinanda III.** (1608-1657) hovořit o stabilním, byť v praxi poněkud ledabylém ukotvení katolického vyznání ve městě.

Veselé Velikonoce a rozkvetlé jarní dny

Vám přeje

Mgr. Jan Čečrdle, ředitel

www.muzeum.slansko.cz